

Couwenberg S.W.

*Opstand der burgers, de Fortuyn-revolte en het démasqué van de oude politiek*

Civis Mundi jaarboek 2004

Budel, uitgeverij Damon 2004

ISBN 90 5573 480 2

Dit is een boek voor mensen die tegen een stootje kunnen. Snoeihard haalt de auteur uit tegen, in zijn ogen, domheden, slechtheden en legheden in de huidige staatkundig-politieke wereld. Overigens met de wijsheid van een oudere man die alle relevante dossiers kent, en in vele daarvan een rol heeft gespeeld. Met een verklaring van de opkomst van Fortuyn als middelpuntvliedende denklijn legt hij uit hoe het politieke metier gaandeweg zijn ideologische bestaansgronden is kwijtgeraakt en waarom revitalisering van de politiek de opgave is die rest.

Driftig sabelt de auteur heilige huisjes, ivoren torens en taboes neer. Grondige kennis van het staatsrecht en de politieke filosofie, en ontwapenende mededelingen over zijn eigen veranderde meningsvorming, voorkomen dat de lezer het idee krijgt dat hier een zeloof aan het werk is. Fundamenteel, zonder fundamentalistisch te zijn, legt hij uit hoe, in dit post-ideologische tijdperk, grondprincipes van democratie niet langer verankerd zijn in de partijlijnen van de sociaal-democraten (die in zijn visie allang geen socialisten meer zijn), noch in die van de christen-democraten (die volgens hem alleen door handig opereren tijdens Fortuyn in het politieke zadel zijn gekomen).

Met een glimlach zal hij de teksten hebben geschreven over de onstuitbare groei van de liberale dominantie in het totale maatschappelijke bestel, in zijn ogen de enige politieke denklijn die een verstandig mens kan volgen als het over democratie en samenleven gaat. Het is een – in de vorm van een leesboek geschreven - encyclopedie van een 'omnicognitus', een staatkundige veelweter, een onafhankelijk denker die als een Fortuyn avant la lettre niet in een hokje, laat staan in één partijlijn te stoppen valt.

In zijn drive om alles uit de kast te halen heeft de auteur overigens te weinig tijd genomen voor het noodzakelijke redactie- en correctiewerk. Zo zijn verwijzingen naar pagina's soms niet juist. Het notenapparaat is uitgebreid, maar bij sommige passages zou het niet hebben misstaan de inbreng van andere auteurs te melden.